

幸いなことよ

Hidenori Meigata

The musical score is written in a single system with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a repeat sign at the beginning and a 'D.S.' (Da Capo) marking at the 12-measure point. The lyrics are: さ い わ い - な こ と よ - さ い わ い - な こ と よ - さ こ と よ - か み に え ら ば れ - ち か よ せ ら れ た ひ と か み の - お お に わ に す む - そ の ひ と は - さ こ と よ - わ た し た ち は - あ な た の - い え の - せ い な - る み や の - よ い も - の で よ い も - の で 満 ち 足 り る -

Chord symbols: $B\flat 2$, $E\flat maj7$, $B\flat 2$, $E\flat maj7$, Gm , Dm , $E\flat maj7$, $Cm7$, $Fsus4$, F , $B\flat 2$, F/A , $E\flat 2$, $Cm7$, $F7$, $B\flat 2$, $E\flat maj7$, $B\flat 2$, $Cm7$, $F7$, $B\flat 2$, $Am7(\flat 5)$, $D7/F\sharp$, $D7$, Gm , Gm/F , $Em7(\flat 5)$, $E\flat maj7$, $Cm9$, $Fsus47$, $F7$, $G2$.

詩篇65篇4節