

神への賛美を栄光に輝かせよ

Hidenori Meigata

Ab6 Fm7/Bb Eb2 Ab6 Bb7

1.かみ への さんーびー を えい こう にかがやか
3.かみ への さんーびー の うた ごえ をひびかせ

Cm2 Ab6 Fm7/Bb Ebmaj7 Abmaj7 Bb7

せよ ー かみ への さんーびー を えい こう にかがやか
よー ー かみ への さんーびー の うた ごえ をひびかせ

Cm7 Abmaj7 Bb7 Cm7 Ab6 Fm7/Bb

せよ ー えい こう にかがやか せよ ー 2.かみ への さんーびー
よー うた ごえ をひびかせ よー 4.かみ への さんびもー

Eb2 Ab6 Bb7 Eb2 Ab6 Fm7/Bb

ーは ー わた しの あたらしい うた ー かみ への さんーびー
って ー あか つき をよびさま そう ー かみ への さんびもー

Ebmaj7 Abmaj7 Bb7 Cm7 Abmaj7 Bb7

ーは ー わた しの あたらしい うた ー わた しの あたらしい
って ー あか つき をよびさま そう ー あか つき をよびさま

Cm7

うた ー
そう ー

神への賛美を栄光に輝かせよ。(詩篇66篇2節b)

主は、私の口に、新しい歌、
われらの神への賛美を授けられた。(詩篇40篇2節)

神への賛美の声を聞こえさせよ。(詩篇66篇8節b)

十弦の琴よ、立琴よ。目をさませ。

私は暁を呼びさましたい。(詩篇108篇2節)