

# マラナ・タ

銘形 秀則

Em D/F# G D B7 Em2

マ ラ ナ tha マ ラ ナ tha 主

The first line of music is written on a single treble clef staff in G major (one sharp). It consists of seven measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (quarter). The lyrics 'マ ラ ナ tha マ ラ ナ tha 主' are written below the staff, aligned with the notes.

C2 D/F# G Am7 Bm7 Em

5

は わ れ ら を 迎 - え に 来 ら れ る

The second line of music is written on a single treble clef staff in G major. It starts with a measure rest marked with a '5' above it. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (quarter). The lyrics 'は わ れ ら を 迎 - え に 来 ら れ る' are written below the staff, aligned with the notes.

# Me Gozare

## I will delight

*A* B7 Em D/E Em D/E Em D/E

よ ろ こ び た の し み か み を ほ め た た え

5 B7sus4 B7 Am7 Em F#m7(b5)/C

よ う こ ひ つ じ の こ ん い ん - の と き が 来 た か  
と き が 来 る か

9 B7sus4 *B* E7 Am7 D7

ら か が や く こ ろ も を 身 に ま と い は な よ め は  
ら

13 G C Am7 F#m7(b5)/C

と と の い ま は 王 と な ら れ た よ ろ こ び さ け  
な ら れ る

17 B7 B7 B7sus4 B7 Em

ペ ペ よ ろ こ ベ - メ ゴ サ シ  
D.S. al Coda よ ろ こ ベ

22 Am/E Em B7 Em B7 Em

喜び楽しみ神をほめたたよう  
小羊の婚姻の時が来た(来る)から

輝く衣を身にまとい  
花嫁は整い 主は王となられた(る)  
喜び叫べ

メ・ゴザシ(喜ベ)